

Adventsviering en concert in Hubertuskerk

Afgelopen zaterdagavond was in de Hubertuskerk een Adventsviering met aansluitend een concert georganiseerd. De combinatie van viering en concert is heel geslaagd gebleken. Samen met het Hubertuskoor waren maar liefst twee accordeonorkesten uitgenodigd.

Voorganger van de Adventsviering was pastor Jan Voeten die op een indrukwekkende wijze in de verkondiging uiteenzette hoe mensen op een keerpunt in hun leven kunnen komen. De viering werd muzikaal opgeluisterd door het Hubertuskoor Volharding in Toonkunst en Accordeonorkest A.K. uit Helmond.

Na deze viering was er voor alle aanwezigen gelegenheid om koffie of thee te drinken.

Nadat ruimte op het priesterkoor was gemaakt, kon het concert aanvangen. Accordeonvereniging Concertina uit 's-Hertogenbosch o.l.v. Marianne van Eeten de spits af. Gloria in Excelsis Deo en Jingle Bells respectievelijk arrangementen van J. Josemans en van M. v. Eeten werden mooi uitgevoerd. Verder werd vooral Oblivion van Astor Piazzolla door het aanwezige publiek erg gewaardeerd.

Tussendoor werden door pastor Jan Voeten vier korte, maar boeiende uiteenzettingen gegeven, die werden gerelateerd aan de vier kaarsen van de Adventstijd. Het concert werd vervolgd met een optreden van koor Volharding in Toonkunst. Het koor bracht een vijftal zeer diverse werken ten gehore. Met o.a. het niet eenvoudige Halleluja van L. Cohen en Schlafle Kindlein van Humperdinck die beiden door dirigent N. Koeneman bewerkt waren.



Hierna was de beurt aan Accordeonorkest A.K. uit Helmond onder de bezielende leiding van dirigent Antoine van Wanrooy. Een zestal werken werden op indrukwekkende wijze uitgevoerd. Met een dynamiek en muzikaliteit zoals je die niet vaak hoort. Ook de instrumentbeheersing van deze muzikanten bij o.a. La Traviata van Giuseppe Verdi (arr. Antoine van Wanrooy) was van een ongekend niveau.

De uitvoeringen Morgens um Sieben van James Last en Hongaarse Dans no.5 van Johannes Brahms, overtrof ieders verwachting.

Het applaus wat klonk na afloop van het concert was zowel voor het koor als de 2 orkesten meer dan verdiend.

De algehele leiding van deze avond was in handen van de heer H. Vermetten.

Verschillende aanwezigen waren verrast door de fijne akoestiek van de Hubertuskerk.

Na afloop van dit zeer geslaagde concert waren veel toehoorders ervan overtuigd dat een accordeon een heel veelzijdig muziekinstrument is.

J. Dankers